



## ΕΓΓΡΑΦΟ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

**Τίτλος εγγράφου:** Νεολαία και Πολιτισμός

**Ημερομηνία Έγκρισης:** 22 Οκτωβρίου 2016

### Περίληψη – εισαγωγή:

Σήμερα, μέσα σε συνθήκες βαθιάς οικονομικής, κοινωνικής και ηθικής κρίσης, ο πολιτισμός δέχεται ολομέτωπη επίθεση με στόχο τον αποπροσανατολισμό του λαού, την αποκοπή του από τις ρίζες του και τις πνευματικές και καλλιτεχνικές του παραδόσεις και αξίες, ενώ την ίδια στιγμή προβάλλονται πολύπλευρα από διάφορα κέντρα αποφάσεων, τοπικά και διεθνή, ευτελή πρότυπα, στα οποία κυριαρχεί το χαμηλό πνευματικό επίπεδο, η αισθητική ασχήμια, το εύκολο και γρήγορο κέρδος και γενικότερα η υποκουλτούρα.

Τα ΜΜΕ διαδραματίζουν τον πιο καθοριστικό ρόλο. Κατά κανόνα, προβάλλουν αδιάκοπα πολιτιστικά υποπροϊόντα, αποθεώνουν το «starsystem» και επιβάλλουν το «lifestyle». Διαμορφώνεται ένας τρόπος ζωής, στον οποίο αξίες όπως η αλληλεγγύη, η ειρήνη, η ισότητα, η κοινωνική δικαιοσύνη, «δεν βρίσκονται στη μόδα», δεν κατέχουν καμιά απολύτως θέση.

Μπροστά σε αυτά τα δεδομένα διαμορφώνονται δύο εναλλακτικές επιλογές. Είτε τα σημερινά κυρίαρχα στοιχεία του πολιτισμού θα συνεχίσουν να εξελίσσονται στον «μεγάλο αδερφό» που θα καθυποτάξει τον άνθρωπο και θα οδηγήσει στην πλήρη χειραγωγήση της ανθρώπινης κοινωνίας, είτε ο πολιτισμός θα μετατραπεί σε ζωτικό μοχλό πολιτικής και κοινωνικής ανάτασης, διαμορφώνοντας μια

κοινωνία που θα αρνείται να βιώσει το εφήμερο και τη σάπια υποκουλτούρα και θα προβάλλει έναν αυθεντικό τρόπο ζωής και ένα πρότυπο ανθρώπου που θα δημιουργεί τη ζωή, θα διεκδικεί το αύριο και θα αγωνίζεται για ένα καλύτερο μέλλον.

### **Θέσεις πολιτικής:**

- Αύξηση των κονδυλίων που διατίθενται για την ενίσχυση των κυπριακών πολιτιστικών δυνάμεων και ειδικά των νέων καλλιτεχνών.
- Περαιτέρω θεσμοθέτηση φεστιβάλ, στα οποία θα προβάλλεται και θα στηρίζεται η κυπριακή πολιτιστική παραγωγή, με την αρωγή της πολιτείας.
- Έλεγχος και πρόνοια, ώστε παραγωγές που στηρίζονται από την πολιτεία να είναι πραγματικά προσιτές στο ευρύ κοινό και όχι να καθίστανται προνόμιο για μια μερίδα του λαού, λόγω του κόστους του εισιτηρίου εισόδου.
- Ανάπτυξη κοινών πολιτιστικών προγραμμάτων με την τουρκοκυπριακή κοινότητα που να στοχεύουν στην αλληλοκατανόηση και την ανάδειξη της κοινής μας κουλτούρας.
- Να αποτελέσει για την πολιτεία προτεραιότητα η περαιτέρω ουσιαστική αξιοποίηση των καλλιτεχνικών δυνάμεων του τόπου, για την ενίσχυση του αγώνα του κυπριακού λαού για επανένωση, μέσα από την προβολή της κυπριακής καλλιτεχνικής δημιουργίας στον ευρωπαϊκό χώρο, αλλά και μέσα από πρωτοβουλίες κοινής δράσης ε/κ και τ/κ καλλιτεχνικών δυνάμεων.

- Εκ βάθρων αναβάθμιση της πολιτιστικής υποδομής τόσο στις πόλεις, όσο και στην ύπαιθρο, με τη δημιουργία Μεγάλου Μουσικού, Κρατικής Πινακοθήκης και πολιτιστικών πολυκέντρων.
- Περαιτέρω ενθάρρυνση και στήριξη της ερασιτεχνικής καλλιτεχνικής δημιουργίας.
- Ενίσχυση της πολιτιστικής παιδείας σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης, με αποκορύφωμα την αναβάθμιση και την επέκταση της Σχολής Καλών Τεχνών, ώστε να καλύπτει όλες τις πτυχές του πολιτισμού.
- Ίδρυση αρχείου και τράπεζας πολιτιστικής κληρονομιάς και ολοκλήρωσης της προσπάθειας σύστασης Ενιαίας Αρχής Πολιτισμού.
- Ενίσχυση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης για ορθολογιστική πολιτιστική ανάπτυξη.
- Συμμετοχή των δημιουργών στις αποφάσεις και την υλοποίηση της πολιτιστικής πολιτικής του κράτους.